

# Agorateca PRESENTA

## ***Good Bye Lenin!***

(Germania 2003 – 121')

REGIA: Wolfgang Becker

SCENEGGIATURA: Bernd Lichtenberg

ATTORI: Daniel Brühl: Alex  
Katrín Saß: Christiane  
Chulpan Khamatova: Lara  
Florian Lukas: Denis  
Alexander Beyer: Rainer

### **Trama:**

Berlino 1989.

La famiglia Kerner vive a Berlino Est, Christiane, socialista convinta, cade in coma poco prima della caduta del muro di Berlino.

Al suo risveglio, otto mesi dopo, suo figlio Alex decide, per evitarle uno shock troppo forte, di tenerla all'oscuro dei recenti cambiamenti sociali e politici.

### **Tematiche:**

Storia

- caduta del muro di Berlino
- cambiamenti sociali
- capitalismo vs socialismo

Famiglia

- relazione madre-figlio e padre-figlio
- dinamiche affettive → a causa dell'assenza del padre si sviluppa un intenso legame con la madre

Libertà / 'progresso'

- Aspetti positivi e negativi della libertà acquisita → è una grande conquista ma non tutto quanto appartiene al passato va eliminato

Moralità

- È giusto mentire per una causa che reputiamo buona, o per quello che pensiamo essere il bene di qualcuno?
- Conseguenze delle nostre scelte → Christiane ha fatto credere ai figli qualcosa che non era vero (il padre fuggito con un'altra donna), ora è il figlio a ingannare la madre facendole credere in una realtà che non esiste, per proteggerla

### **Aspetti cinematografici:**

- raccontare la Storia da un punto di vista privato/familiare
- immagini reali di repertorio mescolate con immagini di finzione
- uso dell'ironia per parlare di un argomento molto serio
  - o commedia mescolata con l'osservazione socio-politica
  - o la commedia scaturisce soprattutto da alcune situazioni paradossali (creazione del telegiornale, attribuzione della formula della Coca-cola al regime socialista, ricerca di prodotti che non esistono più)

## Contesto storico:

Il film è ambientato nella Berlino Est, a cavallo tra il 1989 e il 1990.

### **La Germania e Berlino divise**



Dopo la fine della seconda guerra mondiale, la Germania venne divisa in 4 zone di occupazione.

- La "DDR" (Deutsche Demokratische Republik" - Repubblica Democratica Tedesca) all'est sotto l'influenza dell'Unione Sovietica
- "BRD" ("Bundesrepublik Deutschland" - Repubblica Federale della Germania) all'ovest, sotto l'influenza di Stati Uniti, Francia e Gran Bretagna.

Anche Berlino fu divisa in quattro zone:

Berlino Ovest → i tre settori controllati da Stati Uniti d'America, Francia e Gran Bretagna formano un'enclave in quanto sono completamente circondati dalla Germania Est, controllata dall'Unione Sovietica  
Berlino Est → controllata dall'Unione Sovietica

## Muro di Berlino

- 13 agosto 1961: viene eretto il muro di Berlino → serviva ad interrompere i contatti e impedire la libera circolazione delle persone tra Berlino Ovest e il territorio della Germania Est.
- 9 novembre 1989: cade il Muro di Berlino
  - o migliaia di persone dall'est e dall'ovest, scavalcando il muro, si incontravano per la prima volta dopo 29 anni
  - o la caduta del muro di Berlino aprì la strada per la riunificazione tedesca che fu formalmente conclusa il 3 ottobre 1990.
  - o due mondi diversi che al momento in cui entrano in contatto si scoprono → i riferimenti culturali erano completamente diversi

## Cambiamenti prima e dopo la caduta del muro:

Il film mette in evidenza il grande cambiamento nella società che avviene dopo la caduta del muro attraverso diversi aspetti della quotidianità:

- Abitudini alimentari → ricerca di prodotti che sono diventati introvabili (i prodotti della Germania dell'Est diventano introvabili poiché il mercato è stato invaso dai prodotti dell'Occidente)
- Stile → abbigliamento, arredamento, musica, mezzi di comunicazione
- Calcio → un fenomeno popolare come il calcio aiuta l'unificazione
- Valuta → i 'vecchi' soldi non hanno più valore
- Nostalgia → situazioni standardizzate e per questo rassicuranti (ad es. gli *Junge Pionere* – l'organizzazione di partito dei giovani – con le loro divise e i loro canti)

## **DICASTERO CULTURA, SPORT ED EVENTI**

**Divisione Eventi e Congressi**

**A cura di Agorateca Presenta – [www.agorateca.ch](http://www.agorateca.ch)**